



PINELL SUPERSOUND 701

Velspillende og kompetent anlegg

Det kompakte anlegget fra Pinell er best i sin klassen.

+ PLUSS

Meget potent dynamikk, balansert og fokusert lyd, støtte for multirom.

- MINUS

Ingen optisk lydinnngang, mangler Tidal-støtte.



Når man har vokst fra Bluetooth-høytaleren, eller det gamle anlegget har takket for seg, er spørsmålet hva man skal erstatte det med. En ny Bluetooth-høytaler er den mest praktiske løsningen, mens et nytt anlegg er den beste løsningen. I hvert fall hvis man verdsetter god lyd.

Men det finnes en mellomting. Et godt kompromiss. Eller, det kan være det. De kompakte alt-i-ett-anleggene gir deg betydelig bedre lyd enn en trådløs høytaler, og de gode er like bra som et stereoanlegg.

Bare se på Pinell Supersound 701. Tilsynelatende en bordradio med stereolyd, av den typen man setter på kjøkkenbenken. Men Pinell-radioen er mye mer enn det. Den er faktisk et aldeles utmerket stereoanlegg, som fint passer i stuen.

Multirom og CD-spiller

Her får man både CD-spiller, FM- og DAB-radio, Wifi med internettradio, Bluetooth

og Spotify Connect. Det eneste den mangler, er inngang for TV-lyden via optisk kabel, og Tidal-støtte.

Supersound 701 har som ekte stereoanlegg, selvsagt stereolyd. Her fordelt på to 25 mm diskant, to 76 mm mellomtoner, og en 13 cm subwoofer på undersiden.

FAKTA

Radio: FM/DAB+/Internettradio
Trådløst: Wi-fi, Bluetooth og multirom
Strømmetjenester: Spotify Connect
CD-spiller: Ja
Tilkoblinger: Analog lyd inn/utgang
Hodetelefonutgang: Nei
Forhåndsinnstillinger på radio: Ja
Fargeskjerm: Ja
Appstyring: Undok App
Fjernkontroll: Ja
Annet: Mattsort, hvit, valnøtt
Web: ttmicro.no

Pris:

6.490 kr

Pinell-anlegget støtter også multirom og alt kan styres fra en app på mobilen, eller med den medfølgende fjernkontrollen. Anlegget som ikke er mer en 40 cm bredt, kommer også i en hvit og valnøttfinert utgave.

Det finnes lignende anlegg fra Tivoli, Pure og Como Audio, i samme prisklasse. Como Audio Musica har lenge vært vår favoritt blant de tre. Inntil nå.

TREVEIS HØYTTALERE

Supersound 701 er kanskje liten sammenlignet med de andre, men den mangler hverken potens eller substans.

Jeg hev på den alt jeg fant, CD-er, de vanlige radiostasjonene, helt obskure nettradio-stasjoner med høyoppløst (?) lyd, skrudde opp og ned på lyden, bass, diskant, og jeg vet ikke hva. Uansett hva jeg gjorde, spilte det lille Pinell-anlegget musikken med leken innle-

velse. Det lød rett og slett fremragende.

Det spilte ingen rolle om det var Cecilia Bartolis mezzosopran, eller om Percy Sledge lengtet etter en kjæreste, anlegget spilte balansert, dynamisk og engasjerende. Det har tilstrekkelig med dypbass til at det Motown-hits lyder tøft, og klarhet nok til at sopraner lyder troverdig.

Anlegget spiller tilstrekkelig høyt til at man får partyfølelsen på P3-hits, og klarer samtidig å bevare mye av den dynamiske kontrasten. Uten at det lyder anstrengt, eller forvrengt.

Tivoli Audio Music System Home, lyder ullent sammenlignet med Supersound 701, og selv det gode Como Audio Musica-anlegget, er ikke bedre enn dette.

KONKLUSJON

Pinell Supersound 701 er det beste kjøpet blant de kompakte alt-i-ett-anleggene. Det scorer høyt på utstyr og brukervennlighet, koster mindre enn konkurrentenes anlegg, og lyder mye bedre. Med optisk inngang og Tidal, hadde vi ikke hatt noe å trekke for. Men hvis lyden betyr mer enn noe annet, er det til å leve med. Man kan alltså strøkke Tidal fra mobilen, uansett får man det mest velklingende blant anleggene i denne klassen. Med god margin.



Lyd inn- og utgang, men ingen optisk lydinnngang.